

EXPERIENCE

LAND ROVER TOUR BASILICATA

Un viaggio in fuoristrada, tra storia,
tradizioni e natura sovrana



ABOVE & BEYOND





25 marzo*: Paestum/Castellabate

26 marzo, tappa 01: Paestum/Sala Consilina

27 marzo, tappa 02: Sala Consilina/Potenza

28 marzo, tappa 03: Potenza/Matera

29 marzo, tappa 04: Matera

***25 marzo:**

L'appuntamento è fissato per le 15 del 25 marzo, presso il Savoy Beach Hotel di Paestum (SA). Da qui, terminate le operazioni di accredito, ci trasferiremo verso il sito archeologico per la visita, a cui seguirà la cena a Castellabate.



Land Rover Tour Basilicata

Un viaggio in una terra aspra, ma dal fascino unico, la Basilicata.

Quel fascino che negli anni ha attirato registi tra i più significativi del cinema italiano e internazionale. Questo, insieme alla nomina di Matera a Capitale della Cultura Europea 2019, ha portato alla ribalta mondiale questa regione, sconosciuta ai più.

Ma noi questo territorio lo conosciamo bene e sappiamo che offre molto, oltre alla natura selvaggia e incontaminata. Il nostro tour insieme al divertimento della guida in offroad, sicuramente impegnativa, visto il territorio montano e boschivo davvero incontaminato, offrirà un'esperienza tra i colori e i sapori di un terra suggestiva e ricca di storia.

Partiremo dalla splendida costa tirrenica del Cilento, per arrivare fino a Matera, attraversando quell'Italia colpevolmente dimenticata, ma piena di natura e antiche tradizioni. L'appuntamento per il tour sarà a Paestum, sulla costa tirrenica, proprio con una visita al sito archeologico dell'antica città della Magna Grecia, con i suoi impressionanti templi di Nettuno, Cerere ed Hera giunti quasi intatti ai nostri occhi, per concludersi dopo quattro tappe, intense e memorabili, nella città dei Sassi, Matera.

Un viaggio che ci farà scoprire luoghi bellissimi, come Castellabate, l'incantevole borgo, ormai reso famoso anch'esso dal cinema (Benvenuti al Sud) o come Sasso di Castalda, la rocca medioevale con il suo ponte tibetano tra i più lunghi d'Europa. Il viaggio sarà poi una continua scoperta di territori incontaminati e dalla natura rigogliosa e sovrana, come quella dei parchi Nazionale del Cilento e Vallo di Diano, il Parco Nazionale Appennino Lucano e Val d'Agri e il parco di Gallipoli Cognato e Piccole Dolomiti Lucane.

Il viaggio si concluderà proprio nella città dei Sassi, voluta come set "naturale" dai tanti registi, che qui hanno trovato quell'ambiente primordiale utile alle loro narrazioni, ma ora cambiato e recuperato, come merita.



Paestum, la nostra Magna Grecia

Fondata dai greci intorno al 600 a.E.V., si chiamava inizialmente Poseidonia, da Poseidone, o Nettuno, dio del mare, al quale la città era stata dedicata. Tra il 400 e il 273 avanti fu occupata dalla popolazione italica dei lucani. Nel 273 divenne colonia romana col nome di Paestum. Ma è indubbio che la fondazione della città fosse preceduta dall'impianto di una fattoria commerciale sulla sponda sinistra e presso la foce del fiume Silaros e che le condizioni malariche del terreno indussero poi i primitivi coloni a spostare il centro abitato verso oriente, su un banco calcareo leggermente rialzato sulla pianura e sul litorale, lungo il corso di un'altro fiume minore (fiume Salso o Capofiume).

La fine dell'Impero Romano coincise grosso modo con la fine della città. Verso il 500 E.V., infatti, in seguito ad un'epidemia di malaria, aggravata dall'insalubrità del territorio, gli abitanti gradualmente abbandonarono la città. La riscoperta di Paestum risale al 1762, quando fu costruita la strada moderna che l'attraversa tuttora.

Le colonie greche nel Mediterraneo più importanti furono quelle fondate in Asia Minore e nella Magna Grecia, termine che indica l'insieme delle città fondate dai greci in Italia meridionale e in Sicilia, una delle quali era appunto Paestum. La fondazione della città si dovette al bisogno che Sibariti ebbero di aprirsi una via commerciale fra lo Ionio e il Tirreno attraverso la dorsale dell'Appennino, evitando la circumnavigazione della costa calabra e lo stretto di Messina. Nel 510 a.E.V., in seguito alla distruzione di Sibari per opera dei crotonesi, quando molti sibariti fuggirono a Poseidonia con le loro ricchezze, la loro esperienza e il loro spirito di intraprendenza, che la città raggiunse un alto livello di potenza economica e politica. A questo periodo risale la costruzione dei tre templi noti col nome di Basilica, tempio di Poseidone e tempio di Cerere, coevi a quell'unico affresco greco finora scoperto, nella tomba del Tuffatore.

Nel 273 a.E.V. i romani occuparono Poseidonia che così divenne la fedele Paestum romana, che si dimostrò vicina a Roma anche nei momenti più drammatici della sua storia. Durante il periodo romano, nel III secolo, le attività economiche e culturali fiorirono nuovamente: sorsero nuovi edifici pubblici, come l'anfiteatro, il foro e il ginnasio, che contribuirono a donare alla città quell'aspetto che gli scavi hanno riportato alla luce.

Tra i fattori che portarono al declino di Paestum, la realizzazione di nuove strade per il commercio in Oriente, che finirono per isolare irrimediabilmente la città dalle principali vie commerciali, e l'epidemia di malaria del IX secolo, unita alle scorrerie dei pirati saraceni, che costrinsero i pestani a rifugiarsi sui monti, e ad abbandonare l'antica Poseidonia.

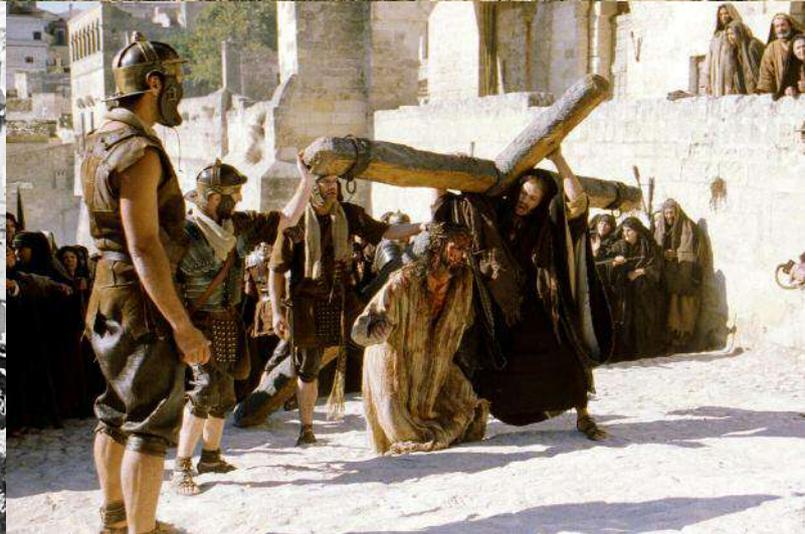
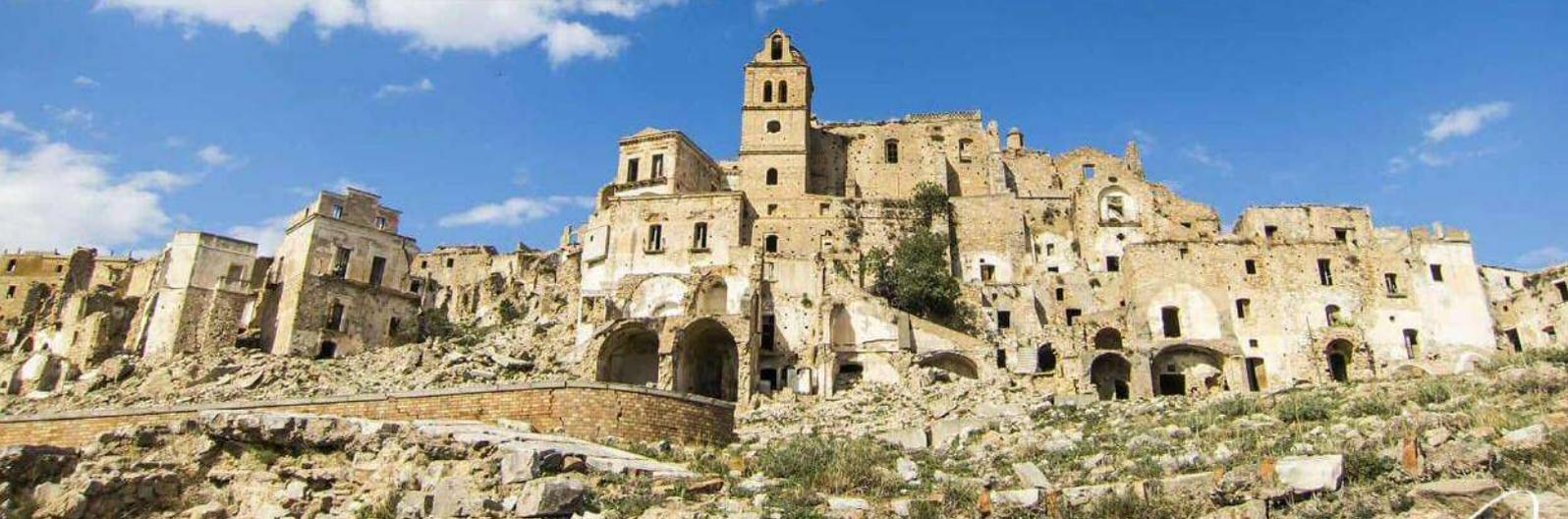
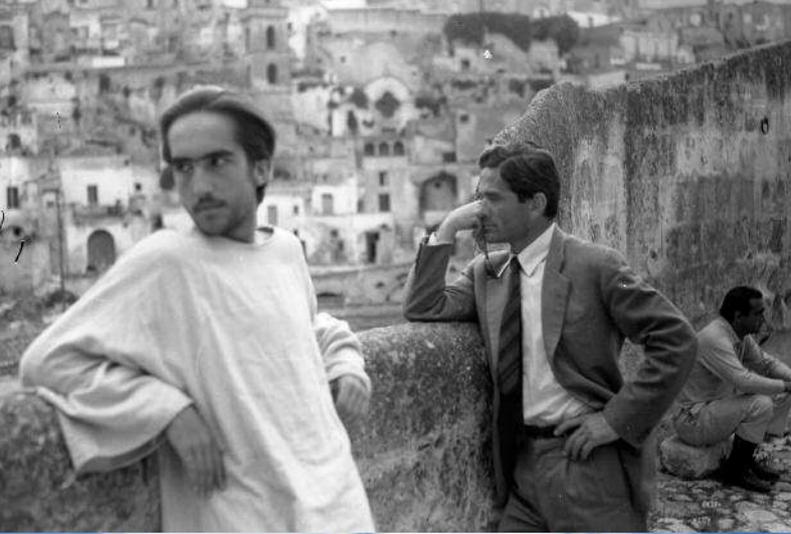


DEFENDER

LAND-ROVER

BBUVE





Basilicata e cinema

Differenti motivi hanno spinto numerosi registi a girare i loro films nei Sassi di Matera. Nel '49 ad esempio, Carlo Lizzani realizza un documentario cercando di indagare su quel mondo contadino descritto da Carlo Levi e ne coglie le contraddizioni.

E' l'unica volta che i Sassi di Matera non fingono di essere qualcos'altro o una mera scenografia e raccontano la loro storia. Da qui in avanti infatti i Sassi saranno adattati alle varie esigenze. Lattuada li sceglie per girarvi la Lupa, ed i Sassi diventano un misero paesino siciliano.

Dagli anni 60 i Sassi sono ormai completamente disabitati ed il forte senso di degrado, a seguito dell'abbandono, viene utilizzato pretestuosamente per mostrare l'arretratezza meridionale, come ne "Gli anni Ruggenti", "Il demanio", "I basilischi", "Qui comincia l'avventura", "Cristo si è fermato ad Eboli" e "Terra bruciata".

I Sassi, senza vita, sono ormai una scenografia senza un preciso tempo storico. Pasolini nel suo "Vangelo secondo Matteo" del 1964 ne consacra questo ruolo: ai Sassi viene dato un senso solo se avulsi dal presente periodo storico, e proiettati in un mondo immobile, metafisico, senza tempo. E' il solo modo per farli vivere, altrimenti è nettissima la loro separazione dal presente, sembra dirci Pasolini. Curiosamente, una seconda volta i Sassi nell'85 diventano Gerusalemme, con King David, (Richard Gere era l'attore protagonista), ed una terza volta nel 2002 con il film "La Passione di Cristo" di Mel Gibson.

Il tempo che non muta nei Sassi sfollati favorisce gli scenari piu' disparati: un paese meridionale del Settecento (il sole anche di notte), di inizio Ottocento (Allonsanfán con Mastroianni), un paese basco del Novecento (L'albero di Guernica), un paese siciliano degli anni Cinquanta (L'uomo delle stelle di Tornatore). Un posto surreale, adatto anche al fiabesco "C'era una Volta" con Sofia Loren o allo stravagante "Il tempo dell'inizio". Mai, comunque, sono tornati ad essere i Sassi. Grazie alla splendida scenografia che offrono, assieme al territorio circostante, e grazie all'assenza di popolazione e quindi di trasformazioni, hanno costituito negli ultimi cinquanta anni un ottimo set per decine di registi. Speriamo che i Sassi, restaurati e vissuti, offrano l'opportunità a Matera di raccontare la Storia, e le storie, di questa splendida città.

Cinematografia minima

2021 - No time to die - 007- di Kary fukunaga
2017 - Wonder Woman - DC Comics
2015 - BEN-HUR Con Morgan Freeman
2006 - THE NATIVITY STORY di Catherine Hardwicke
2002 - LA PASSIONE DI CRISTO di Mel Gibson
1995 - L'UOMO DELLE STELLE di Giuseppe Tornatore
1985 - KING DAVID di Bruce Beresford
1979 - CRISTO SI E' FERMATO AD EBOLI di F. Rosi

1975 - L'ALBERO DI GUERNICA con Mariangela Melato
1974 - ANNO UNO di Roberto Rossellini
1974 - ALLONSAFÁN dei f.lli Taviani
1965 - MADE IN ITALY di Nanni Loy
1964 - IL VANGELO SECONDO MATTEO di Pier Paolo Pasolini
1963 - I BASILISCHI di Lina Wertmuller
1962 - GLI ANNI RUGGENTI di Luigi Zampa
1953 - LA LUPA di Alberto Lattuada



Daily program 26 marzo

TAPPA 1: Paestum – Sala Consilina

Lasciato l'hotel raggiungiamo il **Bacino del Fiume Alento**, un lago artificiale che si estende per più di 3 km, nella riserva naturale dell'Alento. Su un sentiero che scorre lungo la valle, attraversando più volte il fiume, raggiungiamo la piccola chiesetta rurale della **Madonna di Loreto**, costruita nel 1940 per creare aggregazione nella zona agro pastorale. Da qui ci inerpichiamo attraverso i monti di **Pietra Cupa** e **Monte Le Corna** per raggiungere il piccolo borgo di **Stio**.

Il sentiero scorre tra querce e castagneti lungo le creste, regalandoci scorci e panorami di questo territorio sconosciuto e selvaggio. Aggirando il **Monte Motola**, con i suoi 1700 m s.l.m., raggiungiamo il passo di **Sella del Carticato** dove inizierà la nostra discesa sulla piana di **Sala Consilina**. Guadagnato il fondo valle raggiungiamo la cittadina di Padula, per visitare la **Certosa di San Lorenzo**, monastero di Monaci Certosini costruita da Tommaso Secondo San Severino nell'anno 1306 (riconosciuto patrimonio dell'Unesco nel 1998).

Terminata la visita alla Certosa, con un piccolo trasferimento raggiungeremo Sala Consilina, per la notte.





Daily program 27 marzo

TAPPA 2: Sala Consilina – Potenza

La giornata cambia scenario, entrando nel **Parco Nazionale Appennino Lucano e Val d'Agri** il paesaggio cambia totalmente. Sterrati scorrevoli e tratturi impegnativi, con fango e possibile presenza di neve, ci regaleranno una giornata divertente alla guida delle nostre Land Rover.

Attraverso boschi e panorami mozzafiato raggiungiamo il borgo di Sasso di Castalda, roccaforte normanna che rivela già la sua presenza in un documento datato 1068, in cui è chiamata Pietra Castalda, cioè rupe fortificata.

Oggi divenuta nota grazie all'inaugurazione avvenuta ad aprile dello scorso anno di due ponti tibetani che attraversano la gravina. Il primo chiamato *ponte inferiore* ha una lunghezza di 95 m e scorre a 70 m di altezza, il secondo che riporta sulla rupe, dove sorgono le rovine del castello, è lungo 300 m e scorre ad una altezza di 120 m dal fondo della gravina. Durante la sosta per una visita al borgo, quanti lo volessero, possono provare questa emozione.

Dopo la visita il nostro percorso sale ancora di quota, costeggiando la **Faggeta Costara**, un bosco di faggi, pini e alcuni esemplari di abete bianco, raggiungiamo quota 1100 m s.l.m. di **Serra la Croce**. Una quota che ci accompagnerà per tutta la giornata. La quasi certa presenza di fango e forse neve, renderà lento il nostro cammino, ma regalerà divertimento nella guida, attraverso un paesaggio naturalistico meraviglioso.

Dopo la discesa per raggiungere la **Piana Castagneto**, lasciamo i boschi e costeggiando il lago del **Pantano di Pignola** raggiungeremo il capoluogo, **Potenza**.





ZA 999ZF





Daily program 28 marzo

TAPPA 3: Potenza – Matera

Lasciata Potenza entriamo nel **Parco di Gallipoli Cognato e Piccole Dolomiti Lucane**. La parola Dolomiti ci rende già consapevoli di cosa ci aspetta in questa tappa. Tra queste vette maestose ed inespugnabili, il nostro itinerario scorre per la gran parte lungo il **Basento**, passando così dal un territorio roccioso e aspro a ridosso delle Dolomiti Lucane, con i suoi panorami mozzafiato, al terreno argilloso e fangoso dell'entroterra di **Matera**.

Costeggiando la **Foresta della Grancia** fino al Basento nei Pressi di **Brindisi di Montagna** e percorrendo poi il lungo fiume, arriviamo nel cuore delle Dolomiti Lucane. Il vallone tra i borghi senza tempo di **Pietrapertosa e Castelmezzano**, che a prima vista sembrano appollaiati sui costoni di pietra arenaria.

I due paesi sono uniti da una particolare attrazione, che come i tibetani di Sasso di Castalda, attira molti turisti impavidi... una teleferica che scorre da 1100 a 800 m sul livello del mare. Purtroppo non ci sarà possibilità di provare il brivido, perché aperta solo nella stagione estiva. Ci "consoleremo" con una sosta pranzo in un ristorante caratteristico nei pressi dei due borghi, dove assaporare la cucina lucana con le sue tante e spesso sconosciute ricette. Dopo la sosta proseguiamo ancora seguendo il fiume Basento tra guadi e fango in caso di pioggia per raggiungere la riserva naturale del lago di San Giuliano e costeggiando il lago raggiungeremo la città dei Sassi, Matera.





Daily program 29 marzo

TAPPA 4: Matera

L'ultima giornata del tour è dedicata interamente alla scoperta di Matera. La visita di questa città ci farà conoscere la sua parte più antica e affascinante, balzata alle cronache anche grazie alla nomina di Matera, Capitale della Cultura Europea 2019. Riconoscimento sicuramente dovuto, visto il grande sforzo di recupero effettuato, principalmente sui due quartieri più noti, i Sassi, ma anche al grande fermento culturale che da dopo gli anni '60 ha cominciato ad interessare questa antica città. Fermento che ha attirato registi e artisti da tutto il mondo, pronti a immortalare Matera e le sue caratteristiche uniche, in tante pellicole famose.

La visita, oltre a mostrarci gli antichi vicinati "a pozzo", tipici della civiltà contadina, gli ambienti rupestri, il centro storico, non mancherà di farci visitare la bellissima Cattedrale e i tanti esempi di romanico e barocco, della Civita. La visita terminerà con il pranzo e i saluti, che non sono mai un addio, ma sempre un arrivederci ad una nuova avventura in Land Rover



INFORMAZIONI UTILI

LA NORMATIVA DA COVID-19

Per lo svolgimento delle attività saranno adottate tutte le misure di prevenzione e contenimento richieste da protocollo DPCM per la regolamentazione delle misure per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus Covid-19.

Le modalità restano valide fino alla cessazione del periodo di emergenza sanitaria (31 marzo 2022) deliberato dal Consiglio dei Ministri e all'autorizzazione da parte del Ministero dell'Istruzione del Ministero della Salute.

Per la partecipazione al tour è OBBLIGATORIO il GREEN PASS RAFFORZATO.

Questa edizione vedrà la partecipazione di un numero (massimo) di **30 equipaggi partecipanti** (min. 15, numero sotto il quale il tour non sarà svolto).

La formula del viaggio è in tappe giornaliere, con un itinerario principale percorribile da tutti i modelli della gamma Land Rover. Saranno presenti le varianti "impegnative" facoltative, per quelle vetture (e conducenti) adeguatamente preparate ad affrontarle.

DOTAZIONI AUTO RICHIESTE

Il tour è aperto a tutte le tipologie di vetture della gamma Land Rover, con e senza riduttore (purché 4x4). Non è richiesta una preparazione particolare della vettura.

È previsto un itinerario principale suggestivo e divertente, arricchito da varianti impegnative, percorribili esclusivamente dalle vetture con gommatura e dotazioni adeguate (es. riduttore, gommatura, tipologia auto).

Le vetture con gommature da 20" 21" 22" potranno subire alcune limitazioni sul percorso. Sarà cura dello staff verificare la fattibilità, in base alle condizioni meteo e alle caratteristiche orografiche presenti.

Raccomandiamo nei tour in off road di avere a bordo la ruota di scorta o ruotino, per l'uso della vettura in fuoristrada, poiché qualora la vettura dovesse incorrere in forature non riparabili con il Kit in dotazione, lo staff tecnico LR Ex-



perienze potrà prestare esclusivamente il primo soccorso, mentre ulteriori interventi eventualmente resisi necessari per la tipologia di foratura, saranno a cure e spese dei partecipanti.

FORMULA TOUR

La formula che adotteremo è quella del viaggio di gruppo; durante tutto il suo svolgimento ogni equipaggio viaggerà in assoluta tranquillità aggregandosi agli altri; ci saranno a disposizione i veicoli dell'assistenza con a bordo personale dell'organizzazione che forniranno tutta l'assistenza tecnico logistica necessaria allo svolgimento in sicurezza del viaggio. A supporto dei partecipanti lungo il percorso sarà presente lo staff Land Rover Experience, per consigli e indicazioni utili.

STRUTTURE HOTEL RISERVATE

Per ogni tappa è riservata una struttura hotel. Tutte le cene saranno da considerare in un'unica location, eventualmente anche esterna all'hotel di riferimento. Sarà cura dell'organizzazione fornire il programma dettagliato della tappa, contenente tutti i riferimenti utili (recapiti hotel, ristoranti).

Ricordiamo che negli hotel saranno accettati (con supplemento) animali domestici di piccola taglia, solo su prenotazione preventiva, inviata alla segreteria attraverso la modulistica.

APPUNTAMENTO PER LA PARTENZA DEL TOUR

Indicativamente l'appuntamento è fissato per il **25 marzo 2022, entro le ore 15.00, presso il Savoy Beach Hotel a Paestum (SA)**, da dove, dopo le operazioni di registrazione, si partirà per la visita al sito archeologico e la cena seguente a Castellabate (SA).

(il programma dettagliato sarà comunicato dalla segreteria ai partecipanti iscritti al tour).

Per informazioni contattare la segreteria:

T +39 06 66166165 - info@landroverexperience.it



MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Compilare il "modulo d'iscrizione" on-line unitamente al versamento della quota richiesta* per convalidare l'iscrizione, inviandone copia della contabile.

Segreteria: tel. 06 66166165 fax 06 66148840 - info@landroverexperience.it

*QUOTA ACCONTO ISCRIZIONE, pari a Euro 1.500

Versamento da effettuare a:

GLOBAL ADVENTURE SERVICE Unipersonale Srl

IBAN: IT 61 N 02008 05070 000010968245

Codice SWIFT/BIC: UNCRITM1C25

Causale: ACCONTO TOUR BASILICATA 2022 - COGNOME Equipaggio

IL SALDO SARA' COMUNICATO DALLA SEGRETERIA (ENTRO IL 14 MARZO).

SERVIZI

La quota comprende:

Soggiorno con trattamento in pensione completa (rif. programma) - Gadget personalizzato - Assistenza logistica lungo il percorso - Soste enogastronomiche - Uso road book viaggio - Assistenza meccanica di primo soccorso (esclusa la fornitura di ricambi extra costo) - Assicurazione viaggio. Staff al seguito: tour leader, istruttori, mezzi LR Experience ed assistenza logistica.

La quota non comprende:

- Eventuali extra di carattere personale
- Ricambi e particolari interventi meccanici che saranno preventivati come costo extra
- Polizze assicurative aggiuntive.
- Visite culturali, ove previste



ISCRIZIONE E QUOTA DI PARTECIPAZIONE

Saranno ammessi alla partecipazione solo coloro che effettueranno l'iscrizione compilando correttamente il modulo on-line, unitamente al versamento della quota di iscrizione richiesta.

(max 30 equipaggi - minimo 15)

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Sommare le quote specificate in relazione al numero ed età delle persone presenti nell'equipaggio. Il tour è da considerarsi in formula **all-inclusive**, il costo comprende: servizi turistici (colazione, pranzo, cena), logistica ed assistenza tour.

QUOTA EQUIPAGGIO "A" Euro 2.100

- 1 vettura + 1 partecipante

La quota include: servizi turistici in HOTEL riservati in camera Singola (DUS)

QUOTA EQUIPAGGIO "B" Euro 2.750

- 1 vettura + 2 partecipanti

La quota include: servizi turistici in HOTEL riservati in camera Doppia (DBL)

QUOTE OPZIONALI, PASSEGGERI AGGIUNTIVI

Euro 900 PASSEGGERO AGGIUNTIVO ADULTO (hotel in camera singola)

Euro 750 PASSEGGERO AGGIUNTIVO ADULTO (hotel in camera TPL)

Euro 500 BAMBINI con età compresa dai 4/12 anni (hotel in camera TPL - QDPL)

GRATUITO BAMBINI anni 0/3

Euro 50 ANIMALI di piccola taglia, contattare la segreteria per la sistemazione in hotel

* Servizi IVA inclusa

QUOTA SCONTO RISERVATA AGLI ISCRITTI AL "THE LAND ROVER CLUB" e Newsletter LAND ROVER EXPERIENCE

*EURO 150 PER EQUIPAGGIO, SULL'INTERA QUOTA DEL TOUR (indipendentemente dal numero delle persone iscritte.)

Per informazioni:

Segreteria Land Rover Experience Italia

T 06 66166165 info@landroverexperience.it

www.landroverexperience.it



EXPERIENCE

LAND ROVER EXPERIENCE ITALIA

via Tommaso Mosca, 22 - 00166 Roma
T 06 66166165 F 06 661 48840
info@landroverexperience.it

www.landroverexperience.it